



Générations Arc-en-Ciel

choeur d'enfants, de jeunes et d'adultes

Chemin de la Treille, 1

CH - 3960 Sierre

Fiche d'activités de « GénérationS Arc-en-Ciel »

Création de comédies musicales

1992: Circus et Boule de Gomme (6 représentations, 2000 spectateurs), une comédie pour rire par le cirque

1994: Rue Tabaga (9 représentations, 3000 spectateurs), une comédie contre l'indifférence

1996: GénérationS (17 représentations, 5000 spectateurs), une comédie pour promouvoir le dialogue intergénération, commande du centre médico-social de la région de Sierre pour son 20^e anniversaire

1999: eXils (20 représentations, 6000 spectateurs), une comédie contre les exclusions

2002: UtopaiX, une comédie qui parle de guerres et de paix (20 représentations, 5000 spectateurs)

2006: comédie Ca s'dispute sur le thème de la liberté (13 représentations, 4000 spectateurs)

Il est à noter que les comédies de 1994 à 2002 sont des créations des animateurs (scénario original, conception du spectacle, chorégraphies*, arrangements musicaux et mise en scène*)

* à part UtopaiX, dont la chorégraphie est due à Fernando Carrillo Zevada

Participation à des créations et/ou collaboration avec des musiciens professionnels

« Cantate de la Paix » de Tyszkiewicz et Taormina, création en français, avec la participation de musiciens professionnels de l'EJMA (Ecole de Jazz et de Musique Actuelle)

Poème musical "le Petit Prince" de St-Exupéry, musique d'Edouard Chappot (fondation Gianadda. Martigny, déc 2001; Sierre, février 2002) avec la participation du quintette du Rhône (professionnels de renom)

Poème musical « le Petit Poucet » d'Isabelle Aboulker (Sion, salle de la Matze, février 2003) avec l'Ensemble Instrumental Valaisan (musiciens professionnels)

Création des messes « Etincelles d'Esprit » et « Pour la gloire de Dieu » de Thierry Epiney

Création musicale « En passant... les quatre éléments » de Pierre-Marie Epiney et Edouard Chappot (Sion, aula; Chippis, église, juin 2004) avec Lionel Monnet, pianiste professionnel, sous la direction du compositeur.



Générations Arc-en-ciel

choeur d'enfants, de jeunes et d'adultes

Chemin de la Treille, 1

CH - 3960 Sierre

Création d'une performance musicale en partenariat avec la Haute Ecole de Musique du Valais et Joanna Dudley, artiste australienne, dans le cadre de la conférence des Hautes Ecoles Suisses d'Art, Sierre, novembre 2005 intitulé: Joanna Dudley et the Screaming Choirs

Concert « Sautecroche » avec l'Orchestre de Chambre du Valais, Sion, Martigny, Sierre, février 2007

Diffusions à la TV et à la radio

émission Ballade (TV romande, 1991)

émission « De si de la », (TV romande, 1999)

Messe de clôture du Triennat de la Famille (compositions de MA Epiney, TV romande, 1992)

Messe de la Nativité 1997 (compositions de MA Epiney) en Eurovision de Sierre (toutes les chaînes suisses et françaises+ les TV de Belgique, Hollande, Irlande, Portugal et Tchéquie).

Plusieurs participations au Kiosque à musique sur RSR1

Participation à l'émission Radio Rail sur RSR1 (une heure d'antenne)

Messe de l'Ascension 2006 (compositions de Thierry Epiney) en Eurovision de Martigny (toutes les chaînes suisses et françaises+ les TV de Belgique, Hollande, Irlande, Portugal et Tchéquie).

Création d'un clip sur le morceau « L'abandon », mars 2012

Messe de commémoration de l'accident de car de Sierre, 13 mars 2013, TV suisses et belges

Kiosque à musique, 27 avril 2013, radio la 1ère

Enregistrements

16 cassettes musicales dont deux cassettes de catéchèse diffusées au niveau romand

1 CD de musique religieuse diffusée par la Procure romande de musique sacrée (collaboration)

7 CD

Kaléidoscope (Studio son Ballestraz, Martigny, 1995)



Générations Arc-en-ciel

choeur d'enfants, de jeunes et d'adultes

Chemin de la Treille, 1

CH - 3960 Sierre

GénérationS (studio Fabémol, 1996)

eXils (studio Fabémol, 1999)

UtopaiX (Studio Fabémol, 2002)

24 images seconde (Laurent Perrier sonorisation, 2005)

Ça s'dispute, sélection (Laurent Perrier sonorisation, 2006)

Best of 5 (Laurent Perrier sonorisation, 2011)

Pachâ la man, créations en patois (Studio Roystone, 2012)

Participation à des projets humanitaires et sociaux

Concerts pour Terre des Hommes, Amnesty International, Musique Espérance, productions dans les établissements hospitaliers et les homes, production au Palais fédéral devant Ruth Metzler, conseillère fédérale, dans le cadre de la tournée « Chanteurs à l'étoile »...

« Lendemains d'eXils » concert donné à Sierre et Sion en faveur du don d'organes (accompagné par des musiciens professionnels de l'EJMA)

Les échanges musicaux internationaux

1988-1989: échange avec l'Aula, chœur de Barcelone

1993: échange avec un chœur parisien

2003: participation au festival Apollonies de Verdun (France)

Les festivals et les concours

2008 : festival des chorales suisses à Weinfelden (Thurgovie). Mention « Très bien ».

2009 : concours des chorales romandes à Fribourg

2010 : fête de chant cantonal à Fully. Mention « Bien ».

2011 : festival de chant régional à Randogne

2012 : Frapp'festival à Chermignon (1^{er} festival pour chœur de jeunes)

2013 : festival de chant régional à Sierre