



GénérationS Arc-en-Ciel

Avril 2018

Nos activités

Concerts thématiques

- 2018 Les contraires
- 2017 Conflit de générations
- 2016 Québécois & celtique
- 2015 Les sept péchés capitaux
- 2013 Comédies musicales et musiques de film
- 2012 Années 70

Les festivals et les concours

- 2016 Festival des familles à Sion
- 2016 Frapp'festival à Orsières
- 2015 Etoile d'or à Payerne
- 2014 Fête cantonale des enfants à Brig
- 2013 Concours suisse des chorales à Aarau, 3^e place
- 2013 Festival de chant régional à Sierre
- 2012 Frapp'festival à Chermignon (1^{er} festival pour chœur de jeunes)
- 2011 Festival de chant régional à Randogne
- 2010 Fête de chant cantonal à Fully. Mention « Bien »
- 2009 Concours des chorales romandes à Fribourg
- 2008 Festival des chorales suisses à Weinfelden (Thurgovie). Mention « Très bien »

Création de comédies musicales

- 2006: comédie « Ca s'dispute » sur le thème de la liberté (13 représentations, 4000 spectateurs)
- 2002: UtopaiX, une comédie qui parle de guerres et de paix (20 représentations, 5000 spectateurs)
- 1999: eXils (20 représentations, 6000 spectateurs), une comédie contre les exclusions
- 1996: GénérationS (17 représentations, 5000 spectateurs),
une comédie pour promouvoir le dialogue inter générations, commande du centre médico-social de la région de Sierre pour son 20^e anniversaire



GénérationS Arc-en-Ciel

Avril 2018

- 1994: Rue Tabaga (9 représentations, 3000 spectateurs),
une comédie contre l'indifférence
- 1992 Circus et Boule de Gomme (6 représentations, 2000 spectateurs),
une comédie pour rire par le cirque

Il est à noter que les comédies de 1994 à 2002 sont des créations des animateurs (scénario original, conception du spectacle, chorégraphies*, arrangements musicaux et mise en scène*).

* à part UtopaiX, dont la chorégraphie est due à Fernando Carrillo Zevada

Participation à des créations et/ou collaboration avec des musiciens professionnels

- 2018 Concert collaboration avec Marc Aymon, théâtre du Martolet, St-Maurice
- 2015 Concert-crédation des compositions de l'Etoile d'Or, Sion
- 2015, Concert - création « Elisabeth, sorcière valaisanne » de Bert Appermont en 12 tableaux pour la première de « L'Orchestre d'Harmonie du Valais », Naters et Monthey
- 2014 Concert de Noël avec l'Harmonie municipale La Géronde de Sierre, Sierre,
- 2007 Concert « Sautecroche » avec l'Orchestre de Chambre du Valais, Sion, Martigny, Sierre
- 2005 Création d'une performance musicale intitulée « Joanna Dudley et the Screaming Choirs » en partenariat avec la Haute Ecole de Musique du Valais et Joanna Dudley, artiste australienne, dans le cadre de la conférence des Hautes Ecoles Suisses d'Art, Sierre,
- 2004 Création musicale « En passant... les quatre éléments » de Pierre-Marie Epiney et Edouard Chappot (Sion, aula; Chippis, église) avec Lionel Monnet, pianiste professionnel, sous la direction du compositeur
- 2003 Poème musical « le Petit Poucet » d'Isabelle Aboulker (Sion, salle de la Matze) avec l'Ensemble Instrumental Valaisan (musiciens professionnels)
Création des messes « Etincelles d'Esprit » et « Pour la gloire de Dieu » de Thierry Epiney
- 2001-2 Poème musical "le Petit Prince" de St-Exupéry, musique d'Edouard Chappot (fondation Gianadda, Martigny, déc 2001; Sierre, février 2002) avec la participation du quintette du Rhône (professionnels de renom)
« Cantate de la Paix » de Tyszkiewicz et Taormina, création en français, avec la participation de musiciens professionnels de l'EJMA (Ecole de Jazz et de Musique Actuelle)



GénérationS Arc-en-Ciel

Avril 2018

Diffusions à la TV et à la radio

- 2017 Kiosque à musique, 16 septembre, RTS
- 2013 Kiosque à musique, 27 avril, radio la 1^{ère}
- 2013 Messe de commémoration de l'accident de car de Sierre, 13 mars, TV suisses et belges
- 2012 Création d'un clip sur le morceau « L'abandon »
- 2006 Messe de l'Ascension (compositions de Thierry Epiney) en Eurovision de Martigny (toutes les chaînes suisses et françaises+ les TV de Belgique, Hollande, Irlande, Portugal et Tchéquie).
- 1999 Emission « De si de la », (TV romande)
- 1997 Messe de la Nativité (compositions de MA Epiney) en Eurovision de Sierre (toutes les chaînes suisses et françaises+ les TV de Belgique, Hollande, Irlande, Portugal et Tchéquie)
- Plusieurs participations au Kiosque à musique sur RSR1
- Participation à l'émission Radio Rail sur RSR1 (une heure d'antenne)
- 1992 Messe de clôture du Triennat de la Famille (compositions de MA Epiney, TV romande)
- 1991 Emission Ballade (TV romande)

Enregistrements

- 2012 Pachâ la man, créations en patois (Studio Roystone)
- 2011 Best of 5 (Laurent Perrier sonorisation)
- 2006 Ça s'dispute, sélection (Laurent Perrier sonorisation)
- 2005 24 images seconde (Laurent Perrier sonorisation)
- 2002 UtopaiX (Studio Fabémol)
- 1999 eXils (studio Fabémol)
- 1996 GénérationS (studio Fabémol)
- 1995 Kaléidoscope (Studio son Ballestraz, Martigny)
- 1 CD de musique religieuse diffusée par la Procure romande de musique sacrée (collaboration)
- 16 cassettes musicales dont deux cassettes de catéchèse diffusées au niveau romand



GénérationS Arc-en-Ciel

Avril 2018

Participation à des projets humanitaires et sociaux

2011 Soirée 4 saisons, rencontre avec la communauté des pays du Maghreb, novembre

« Lendemains d'eXils » concert donné à Sierre et Sion en faveur du don d'organes (accompagné par des musiciens professionnels de l'EJMA)

Concerts pour Terre des Hommes, Amnesty International, Musique Espérance, productions dans les établissements hospitaliers et les homes, production au Palais fédéral devant Ruth Metzler, conseillère fédérale, dans le cadre de la tournée « Chanteurs à l'étoile »...

Les échanges musicaux internationaux

2003 Participation au festival Apollonies de Verdun (France)

1993 Echange avec un chœur parisien

1988-9 Echange avec l'Aula, chœur de Barcelone